

átmeneti tér

TÉRKOMPOZÍCIÓ 2017

Szabó Dávid

3. feladat



SEMMI
semmi



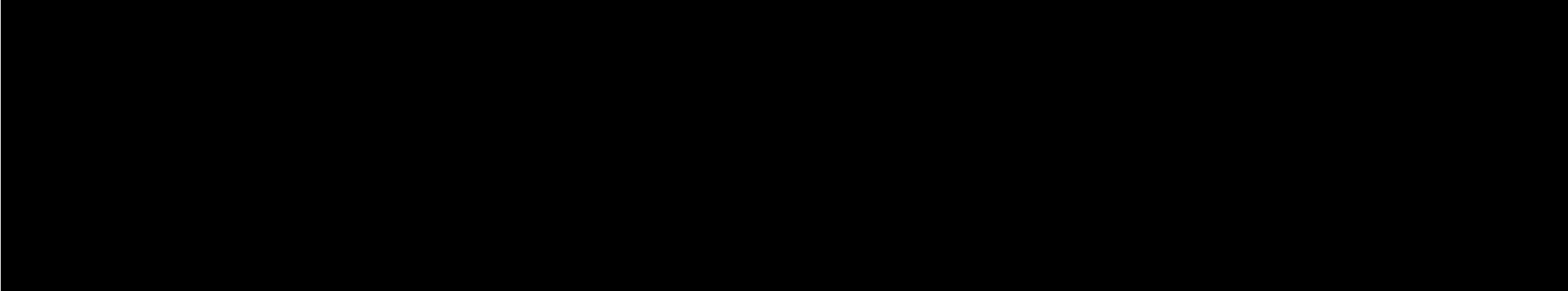
TÖMEG
hegy



(BELSŐ) TÉR
barlang



(BELSŐ) TÉR?
kint vagy bent?



(BELSŐ) TÉR?
kint vagy bent?



(BELSŐ) TÉR?
kint vagy bent?

érzés

KINT ÉS BENT
átmeneti tér

fedett-nyitott tér

körülzárt tér

transzparens tér

fedett-nyitott tér

KINT ÉS BENT
átmeneti tér



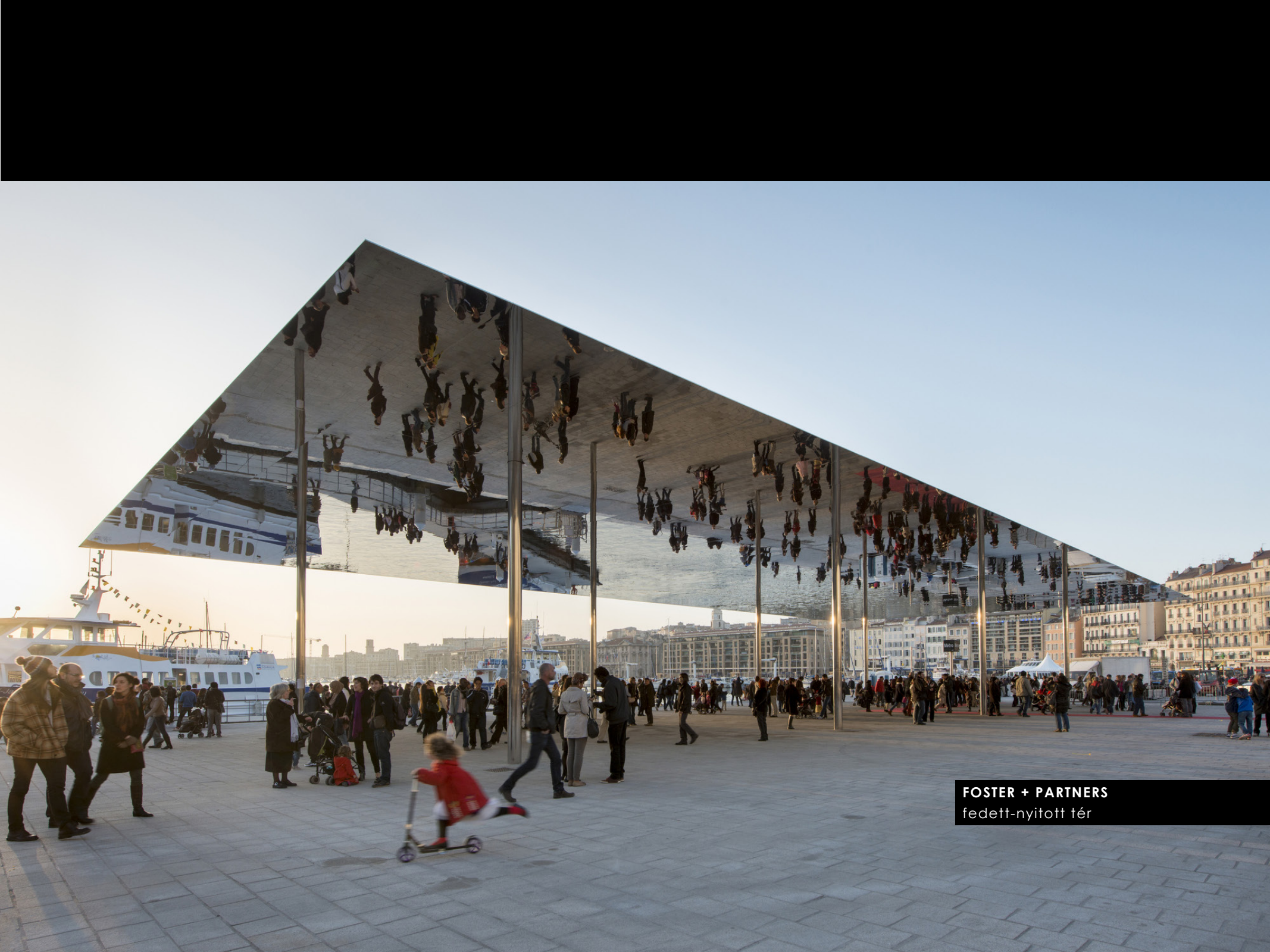
PARTHENON
fedett-nyitott tér



STOA
fedett-nyitott tér



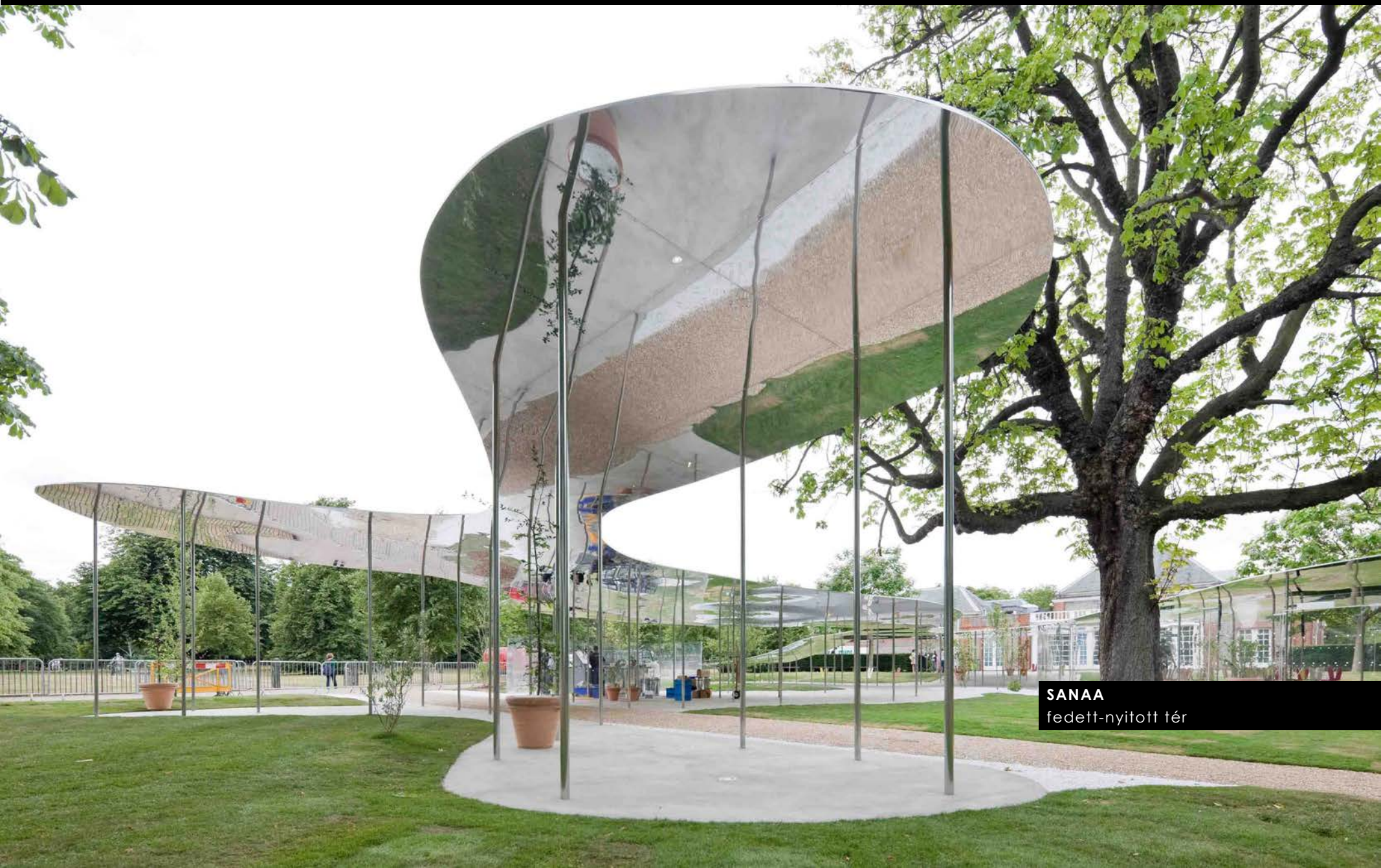
TORNÁC
fedett-nyitott tér



FOSTER + PARTNERS
fedett-nyitott tér



FOSTER
fedett-nyitott tér



SANAA
fedett-nyitott tér



SANAA
fedett-nyitott tér



SANAA
fedett-nyitott tér



SANAA
fedett-nyitott tér



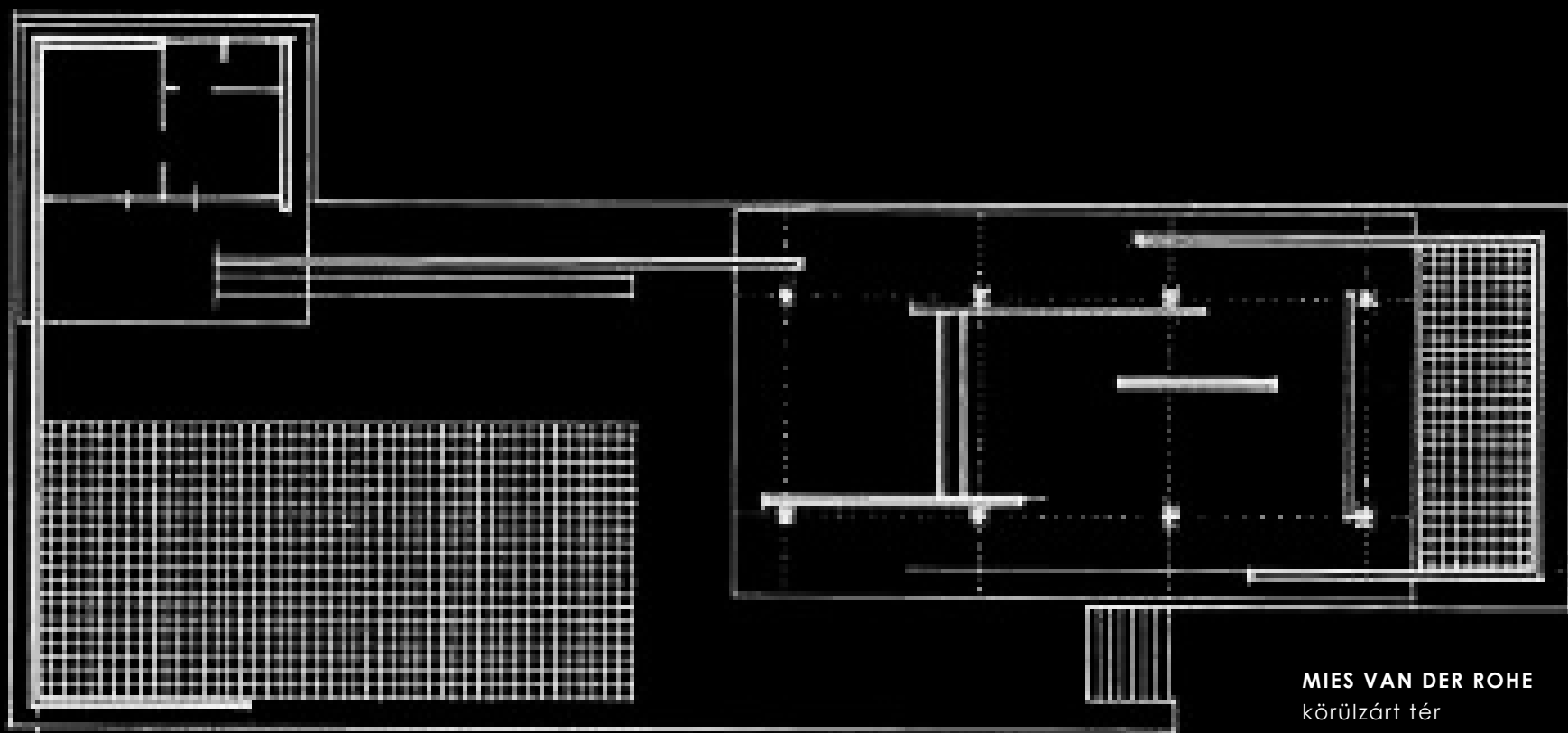
SANAA
fedett-nyitott tér

körülzárt tér

KINT ÉS BENT
átmeneti tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



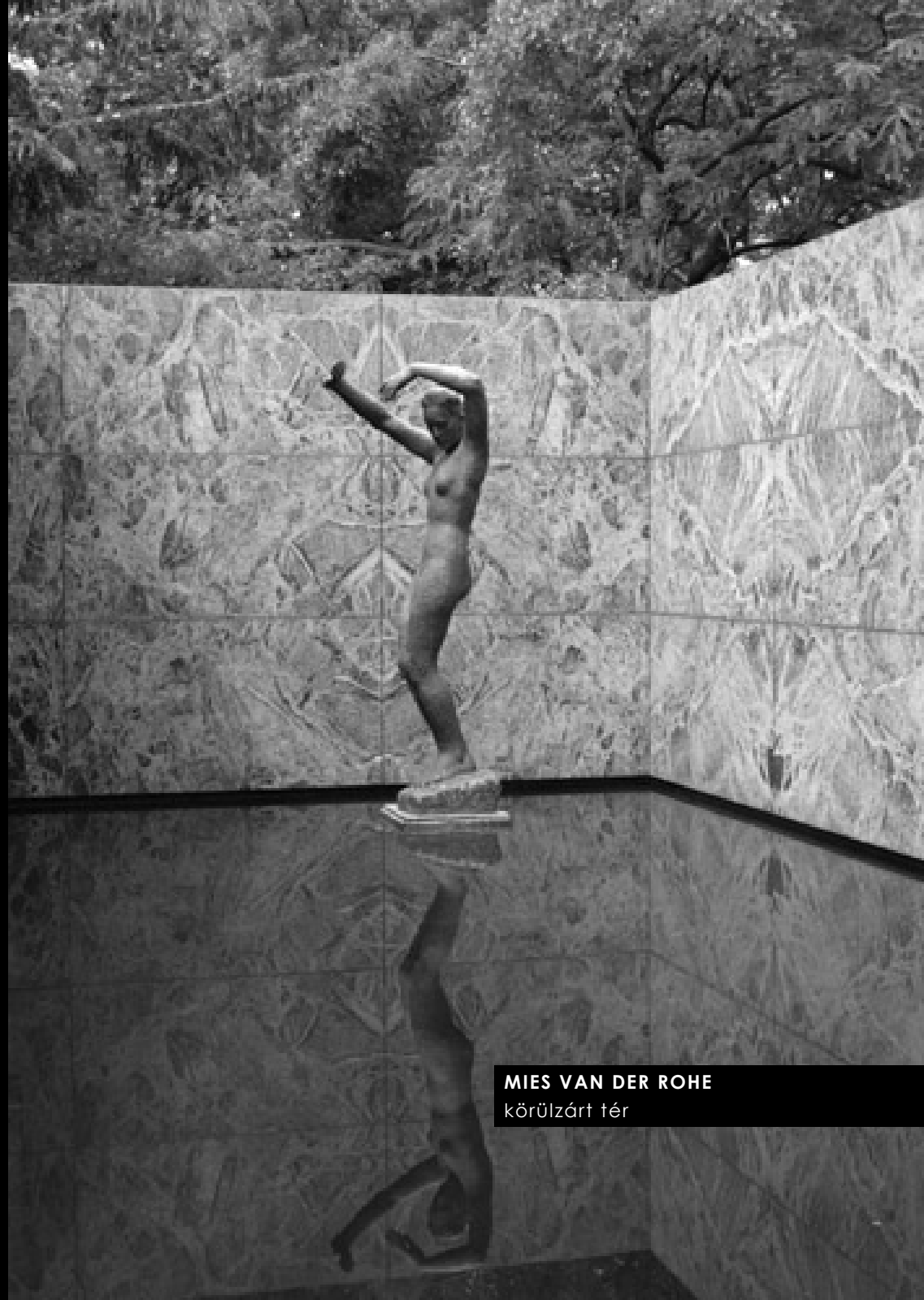
MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



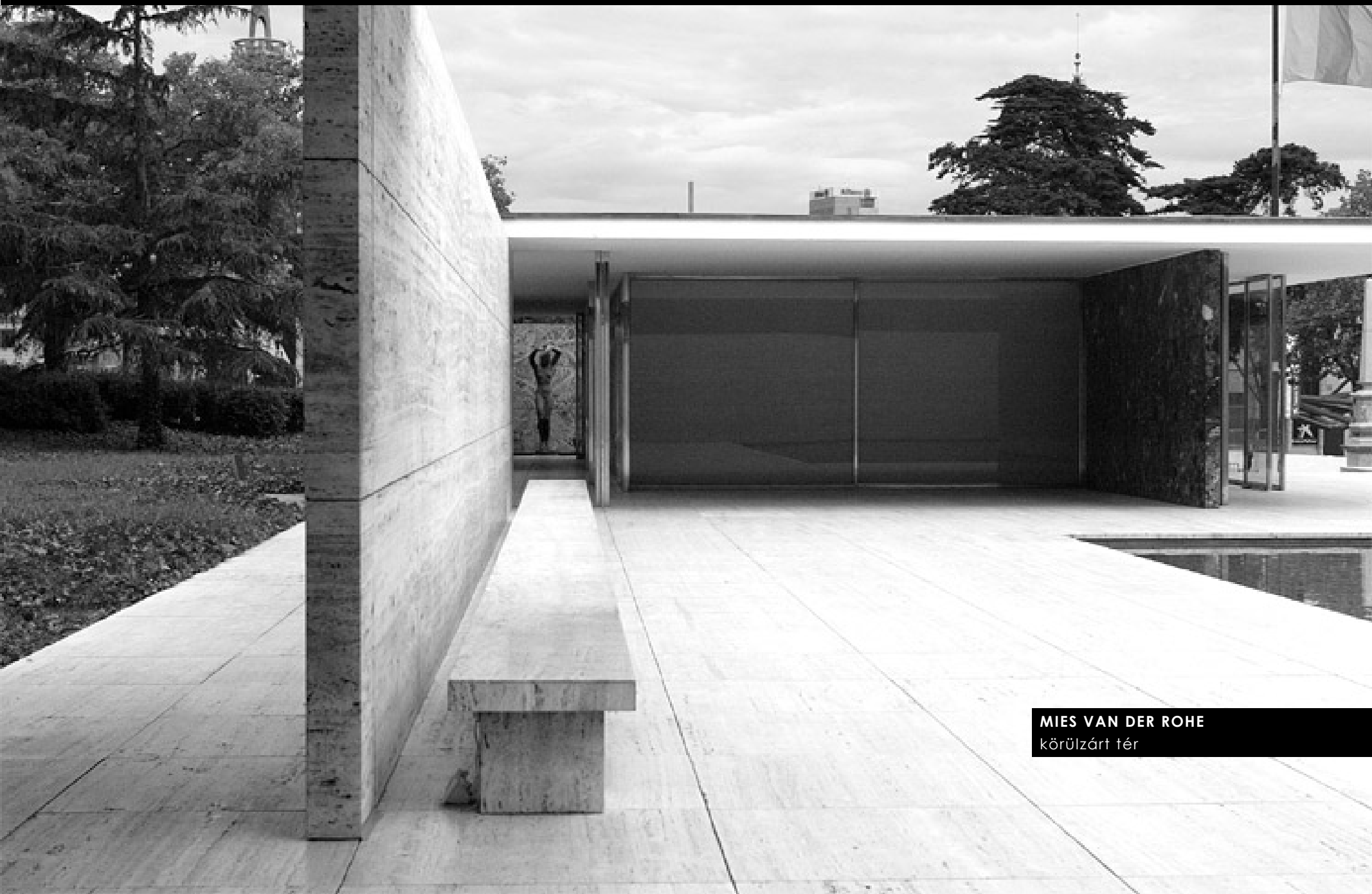
MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



MIES VAN DER ROHE
körülzárt tér



NIETO & SOBEJANO
körülzárt tér



NIETO & SOBEJANO
körülzárt tér



NIETO & SOBEJANO
körülzárt tér



SANAA
körülzárt tér



SANAA
körülzárt tér



SANAA
körülzárt tér



SANAA
körülzárt tér



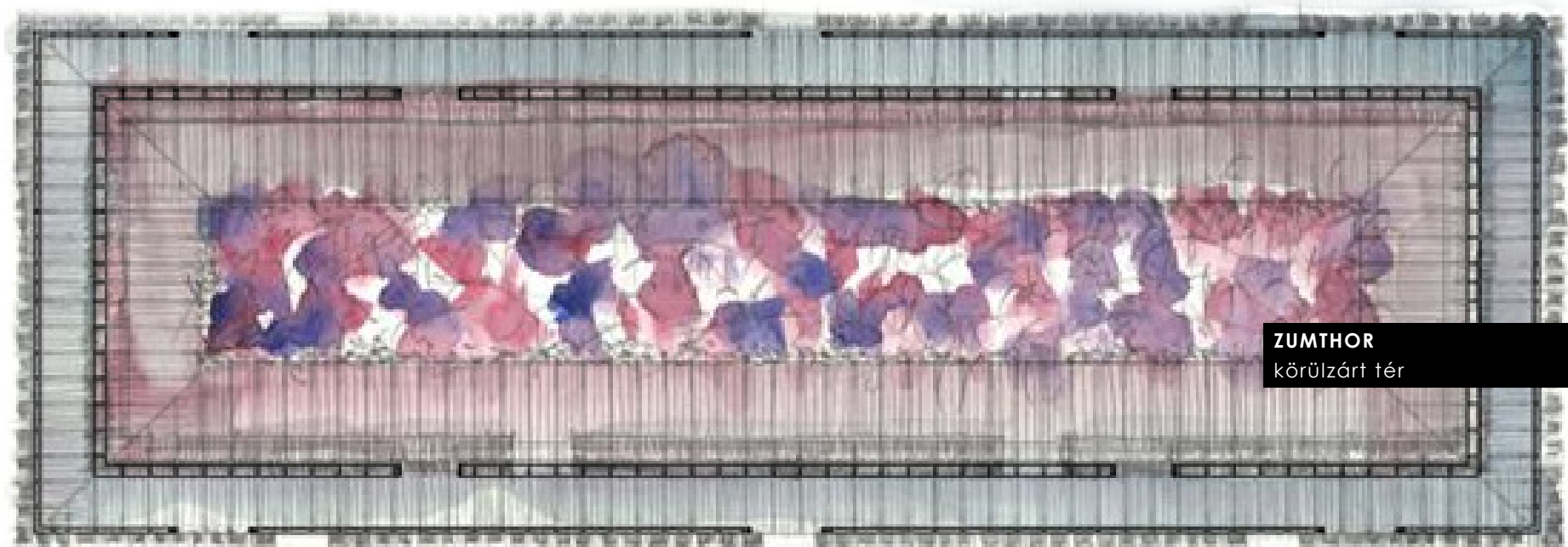
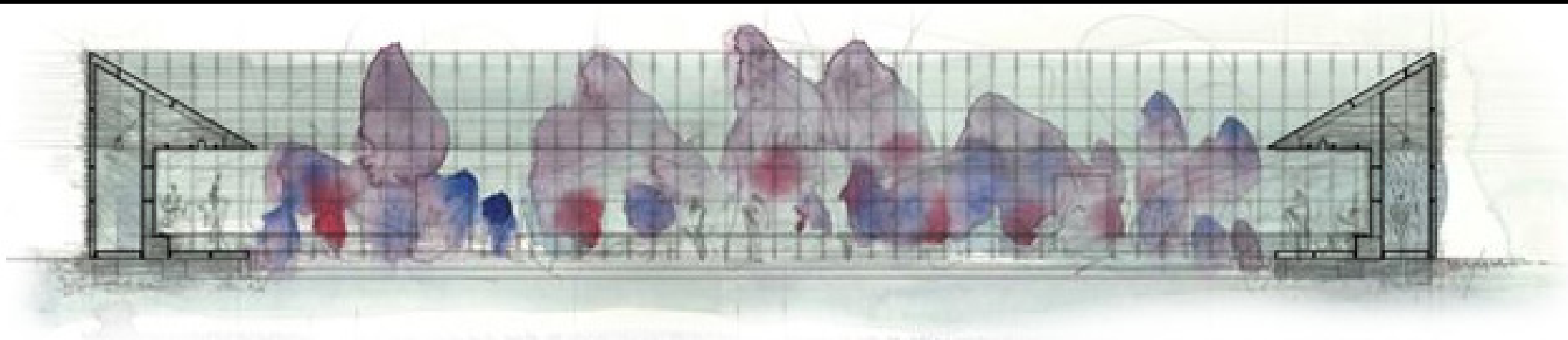
SANAA
körülzárt tér



ZUMTHOR
közülzárt tér



ZUMTHOR
körülzárt tér



ZUMTHOR
körüzárt tér



ZUMTHOR
körülzárt tér

transzparens tér

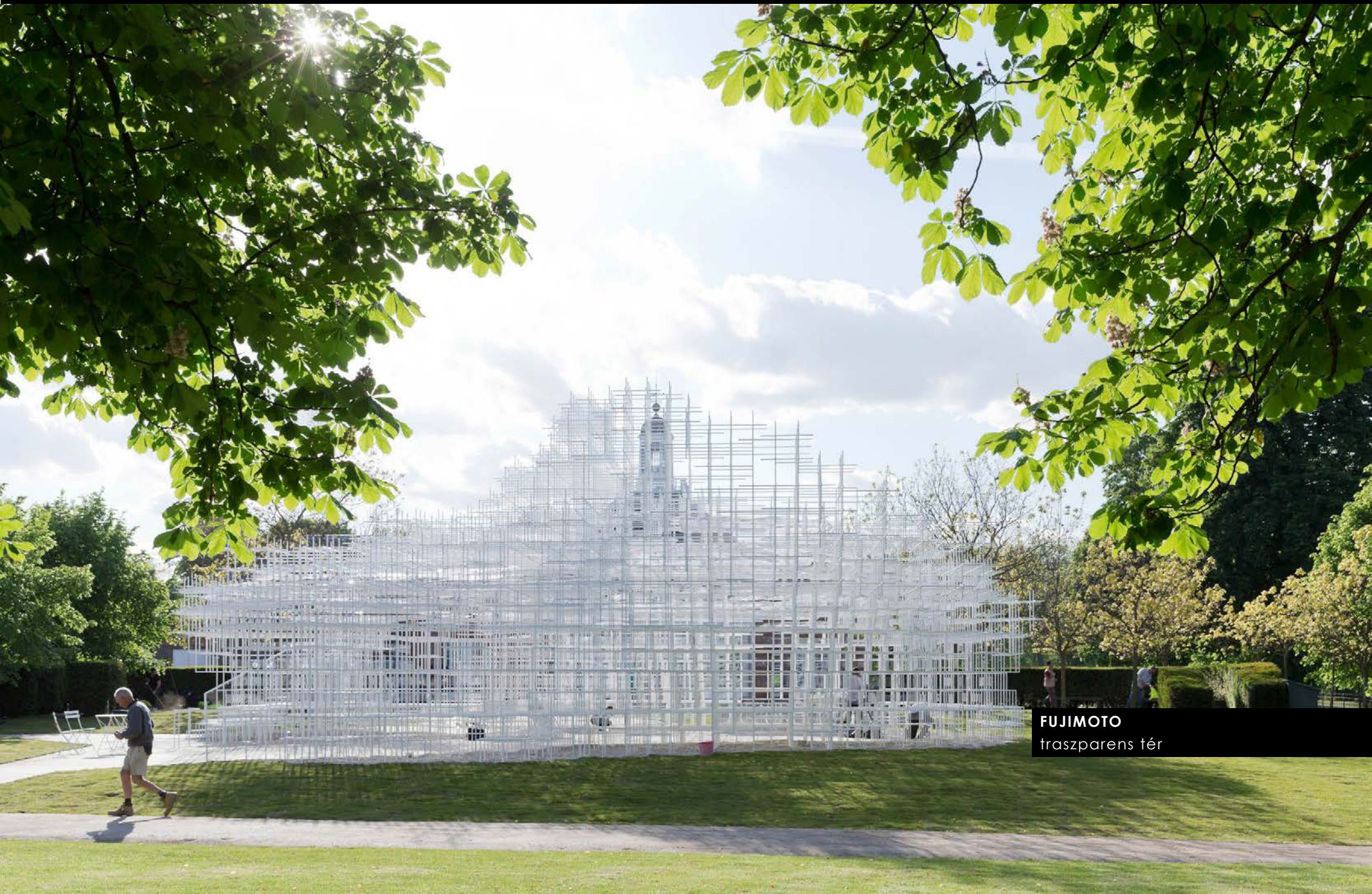
KINT ÉS BENT
átmeneti tér



TOYO ITO
traszprens tér



TOYO ITO
traszparens tér



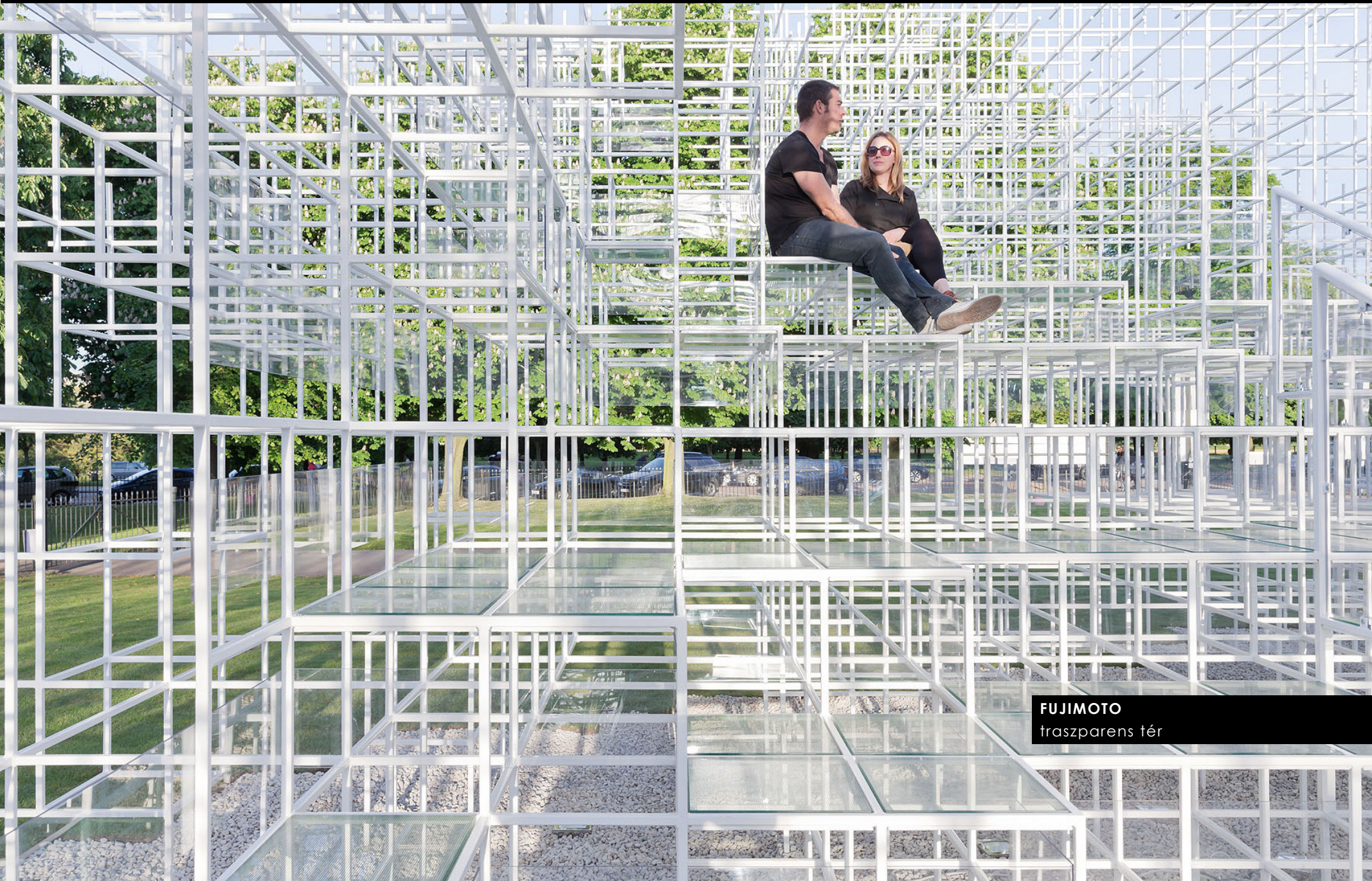
FUJIMOTO
traszparens tér



FUJIMOTO
traszpárens tér



FUJIMOTO
traszparens tér



FUJIMOTO
traszparens tér



FUJIMOTO
traszparens tér



MIES VAN DER ROHE
traszpárens tér

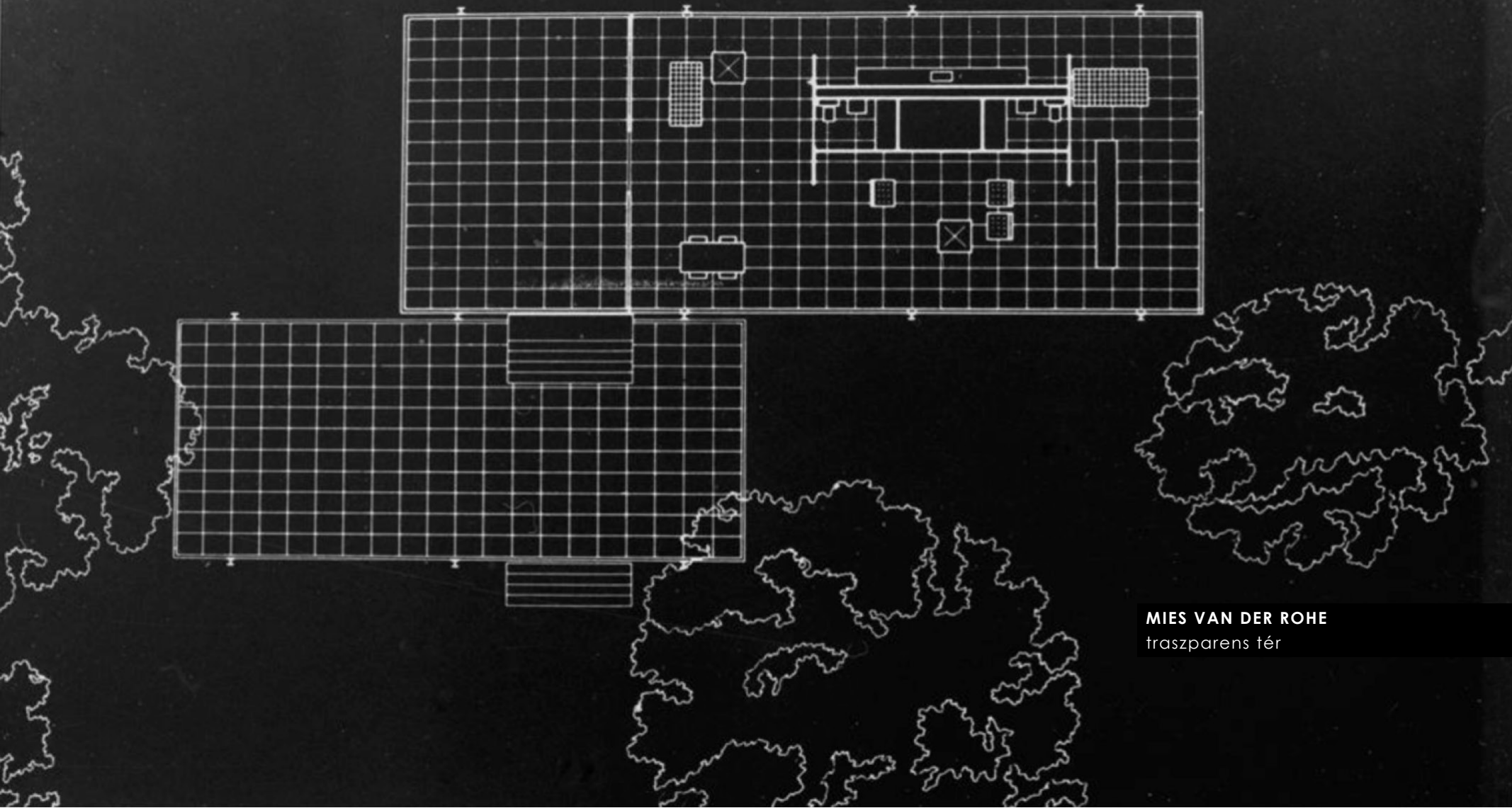


MIES VAN DER ROHE
traszparens tér

Kimberly Janisch



MIES VAN DER ROHE
traszpárens tér



MIES VAN DER ROHE
traszparens tér



MIES VAN DER ROHE
traszpárens tér



PHILIP JOHNSON
traszpárens tér



PHILIP JOHNSON
traszparens tér



PHILIP JOHNSON
traszprens tér



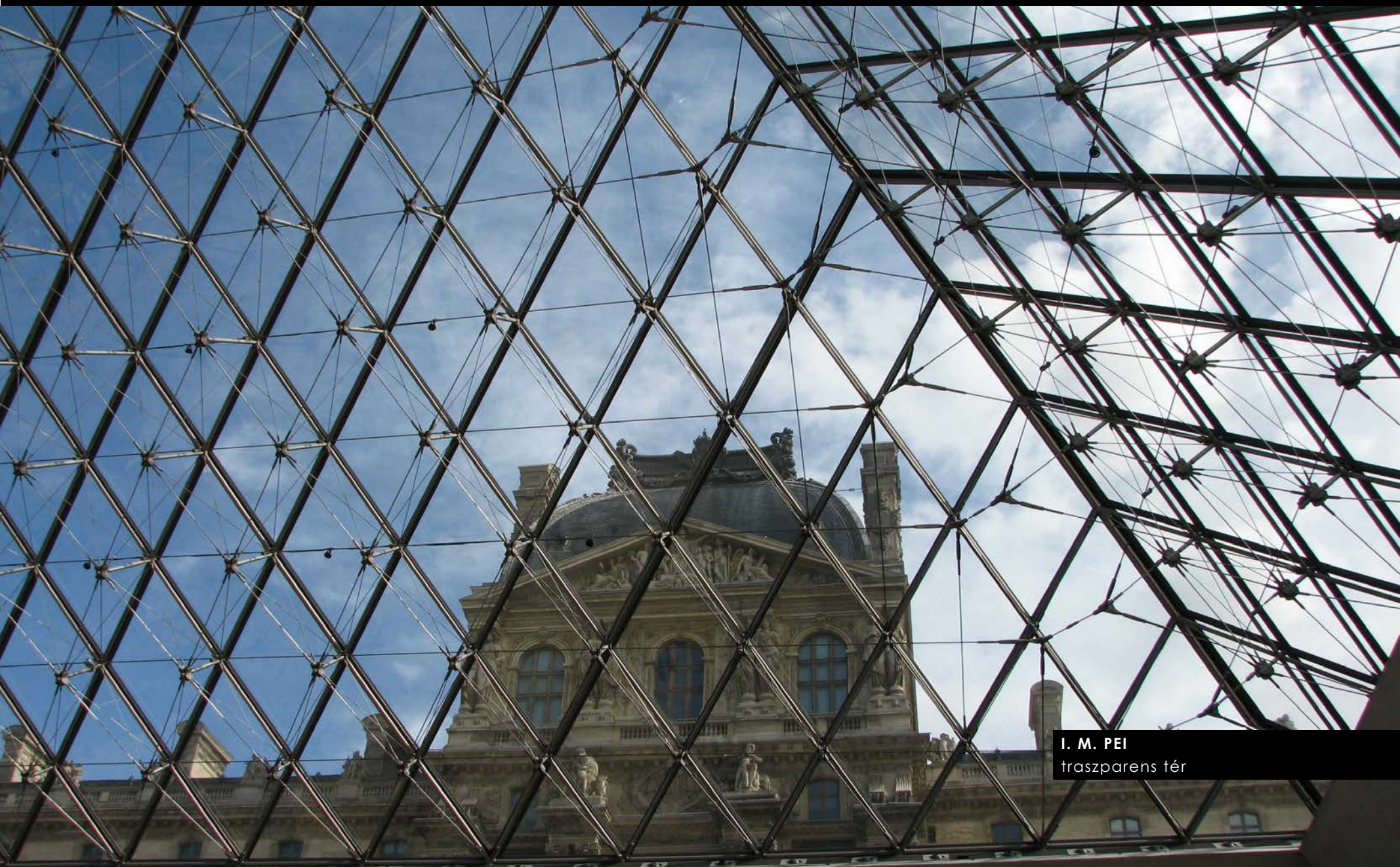
PHILIP JOHNSON
traszpárens tér



I. M. PEI
traszprens tér



I. M. PEI
traszparens tér



I. M. PEI
traszprens tér



I. M. PEI
traszparens tér



APPLE STORE NY
traszparens tér



APPLE STORE NY
traszparens tér

kapcsolat

átjáró

kapu

határ?

köztestér

nyitottság

tér

4. kocka

ERŐS KONCEPCIÓJA VAN

9 x 9 x 9 CM
ANYAGA TETSZŐLEGES

IZGALMAS ÁTMENETI TERET KÉPEZ

ÁLLÉKONY
ÖTLETES
KREATÍV
JÓ MINŐSÉGŰ
IGÉNYES

A VÁLASZTOTT ANYAG SZOROS
ÖSSZEFÜGGÉSBEN VAN A
KONCEPCIÓVAL

SZILÁRD
NEM ROMLIK MEG
NEM „ROHAD”
NEM ÁRASZT SZAGOT
NEM ÁRASZT MÉRGEZŐ GÁZOKAT
NEM IGÉNYEL HÚTVE TÁROLÁST
NEM IGÉNYEL ÖNTÖZÉST

INDOKOLT ESETBEN A KOCKA TÖBB
ANYAGOT IS TARTALMAZHAT

HATÁRIDŐBEN LEADÁSRA KERÜL!!!

FELADAT

1 db kocka

Az óra témája „kint és bent” avagy „az átmenetek, az átmeneti tér”. A feladat illusztrálására ismét rengeteg lehetőség van. Történetileg az első átmeneti terek a fedett nyitott oszlopcsarnokok, Egyiptomban a templomok előudvarainak árkádsorai, az antik görög világban a sztoa, Rómában a bazilika különböző formái (Pompeii bazilika, mint nyitott változat, a Forum Romanum bazilikái, mint zárt változatok stb.), a reneszánsz építészet loggiái, a népi építészet tornácai mind-mind megemlíthetők.

3. feladat: „kint és bent” A feladat alapja a megszkott 9 x 9 x 9 cm -es kocka, a feladat során készített modell egyik vetületében sem lehet ennél nagyobb. A feladat a téri átmenet modellezése kint és bent között. Ez történhet statikus téri formaként egy meghatározott átmeneti térforma alkotásával, vagy dinamikus térsorként mely a kint és a bent végállapotokat köti össze. A feladat értelmezése a csoport vezető oktatójának feladata.

A kocka anyaga és a modellezés technikája tetszőleges. A hallgató döntse el, hogy melyik technika által képes jobban érzékelteni az általa kreált átmeneti téri világot.

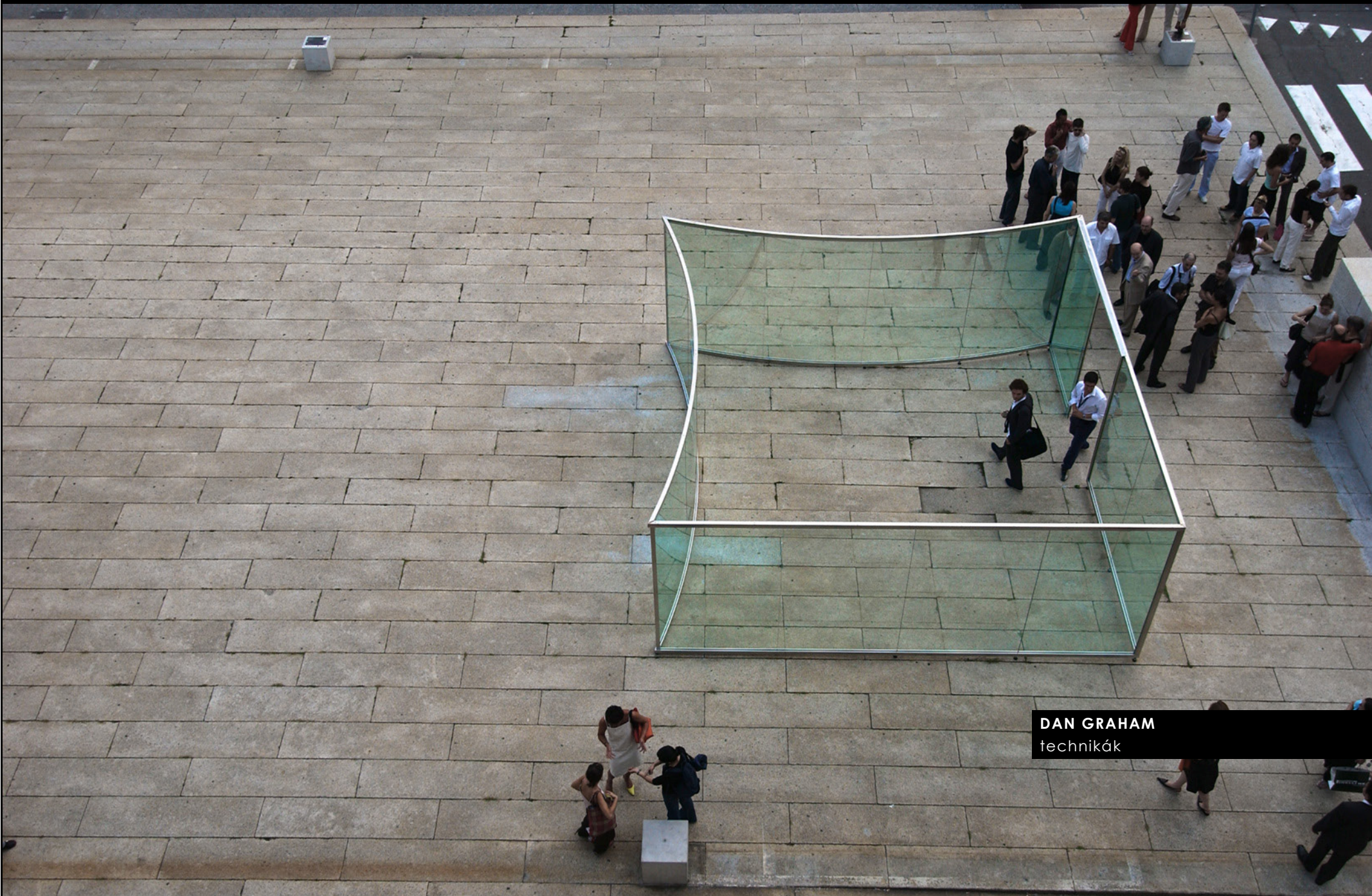
A feladathoz tartozik a tervezett téri világ leírása műleírás formájában. A műleírás terjedelme maximum egy oldal, és csak kézírással adható be! A kézírásos műleírás a munka része, emelheti, vagy ronthatja a teljes munka értékét. A szép és rendezett kézírás a rendezett rajzolás, a rendezett munka egyik alapja. Ezért része a kézírás gyakorlása ennek a feladatnak.

A harmadik feladat elkészítésére két hét áll rendelkezésre, melynek során egy munkaközi konzultációs modellt és egy végleges kockát kell elkészíteni.

FELADAT
1db kocka



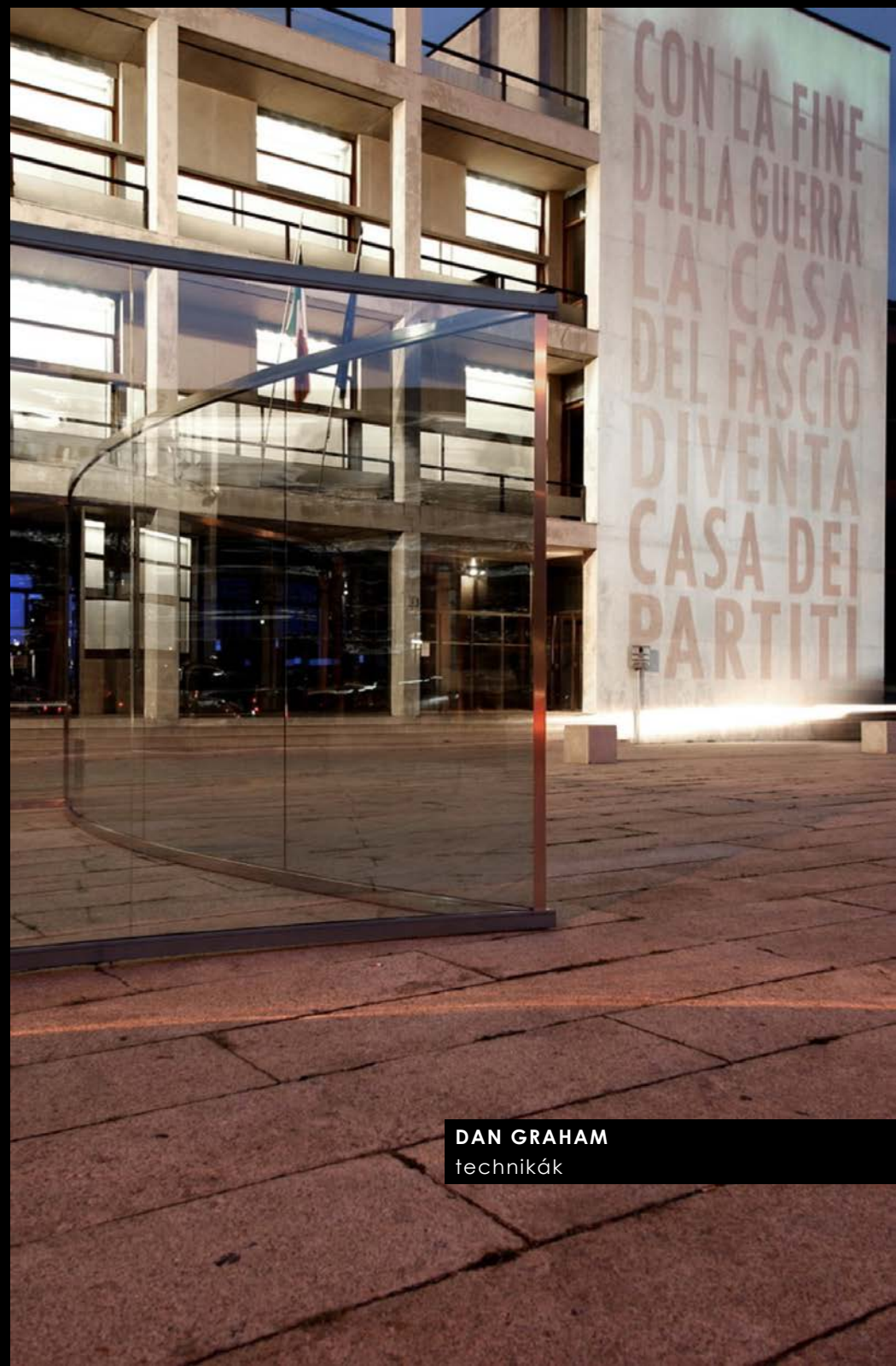
DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



DAN GRAHAM
technikák



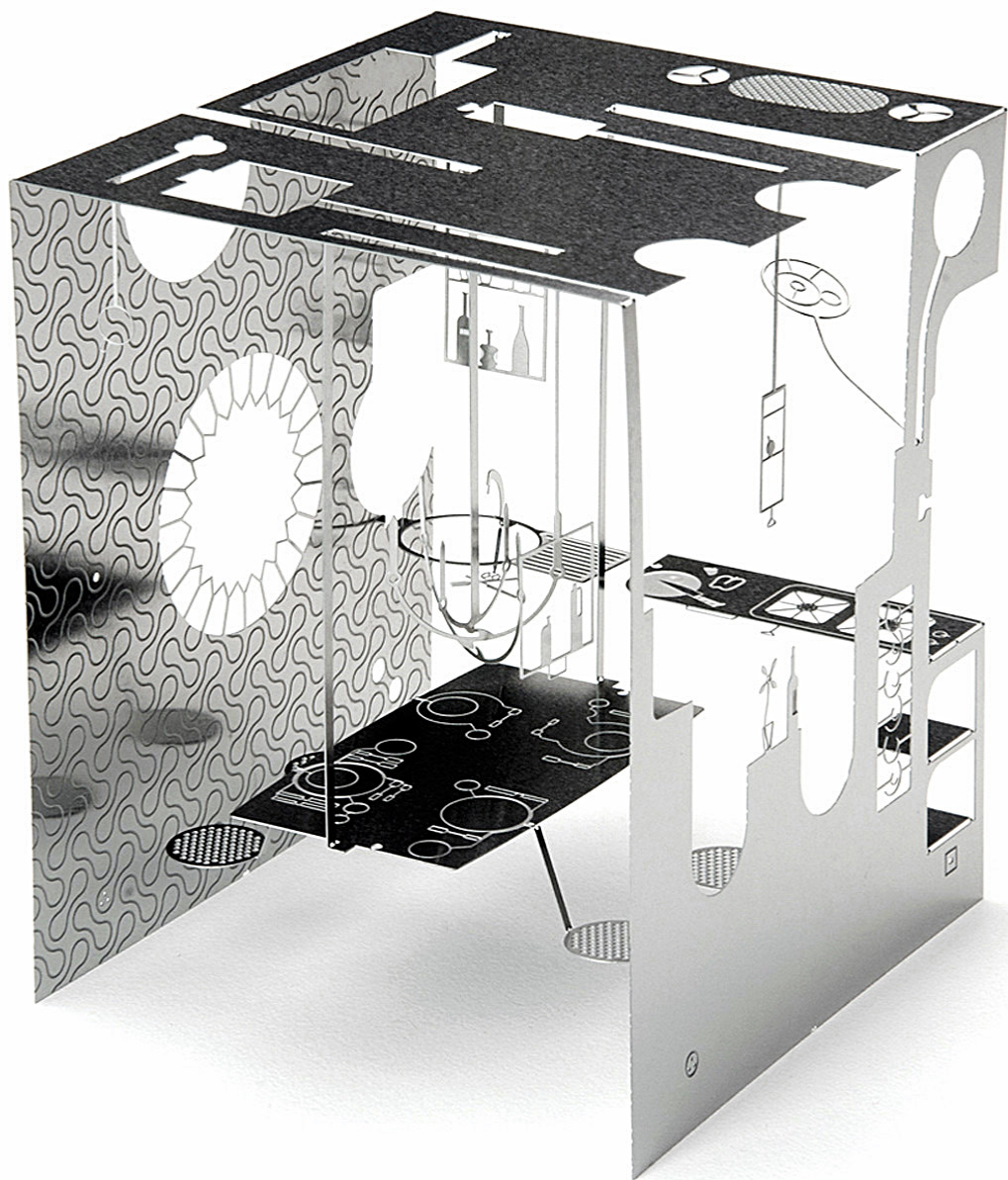
SAM BUXTON
technikák



SAM BUXTON
technikák



SAM BUXTON
technikák



SAM BUXTON
technikák



SAM BUXTON
technikák

átalakul

átlátás

átvezet

áthatás

átmenet

átfordul

átfolyik



GONDOLKODJATOK
még erősebben !!!

hajrá

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET
vége